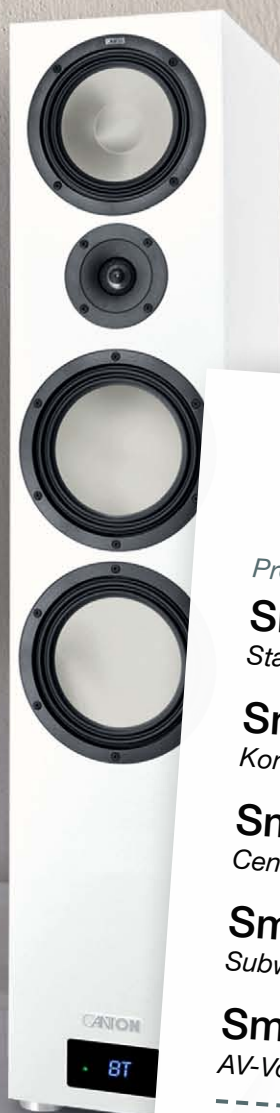


Smart GLE S2: Titan statt Alu



Nachdem die passive GLE Serie bereits das Upgrade auf Titanmembranen erhalten hat, folgt mit der Smart GLE S2 die aktive Variante. Da heißt es für den HiFi-Redakteur Ohren spitzen, denn Titan verspricht aufgrund seiner Eigenschaften noch mehr Dynamik, Pegel und Präzision. *Frédéric Heinz*



CantonSmart 9 GLE S2 5.1-Set

| <i>Produktname</i> | <i>Preis</i> |
|---|----------------|
| Smart GLE 9 S2 <i>Standlautsprecher</i> | € 1.900 |
| Smart GLE 3 S2 <i>Kompaktlautsprecher</i> | € 1.400 |
| Smart GLE 5 S2 <i>Centerlautsprecher</i> | € 900 |
| Smart Sub 12 <i>Subwoofer</i> | € 899 |
| Smart Connect 5.1 <i>AV-Vorstufe</i> | € 649 |
| Gesamtpreis | € 5.748 |

Kohärentes Konzept

Ein vollaktives Heimkino-Lautsprecherset bietet vor allem in Sachen Dynamik und Pegelfestigkeit große Vorteile. Mit den neuen Titan-Membranen setzt Canton bei der S2-Version des Smart-GLE-Sets genau in diesen Punkten noch einen drauf. *Frédéric Heinz*

Seit der Einführung des iPhones im Jahr 2007 sind nicht nur Telefone smart geworden, sondern auch Uhren, Küchengeräte, Autos und – was uns HiFi-Liebhaber natürlich am meisten interessiert – Lautsprecher. Der Begriff Smart Speaker bezieht sich allerdings eher auf Fähigkeiten wie WLAN- und Smarthome-Konnektivität oder die Unterstützung von

Sprachassistenten. Bei Cantons Smart-Produktreihe trifft das leider inflationär verwendete Adjektiv jedoch auf das zugrunde liegende Konzept zu.

Warum? Weil diese Produktreihe der Hessen weitaus mehr ist als passive Lautsprecher mit Verstärkermodulen. Natürlich ist Cantons Smart-Modul in erster Linie ein sogenannter Plate-Amp, also ein auf



einer Grundplatte montierter Verstärker. Canton hat einerseits das Potenzial und die Möglichkeiten von Aktivlautsprechern erkannt, andererseits aber auch, dass dank immer besserer Verstärkerchips, leistungsfähigerer DSPs und der permanent optimierter Class-D-Technik den Aktivlautsprechern die highfidele Zukunft gehört.

Das Konzept hinter der Smart-Serie ist, einen Gerätekosmos zu schaffen, in dem alle Geräte miteinander kommunizieren und sich mit einer einzigen Fernbedienung oder App steuern lassen. Das Ergebnis ist eine Produktlinie, in der alle Bausteine von HiFi-Lautsprechern über WLAN-Lautsprecher bis hin zu Soundbars und Subwoofern reibungslos zusammenspielen und die sich problemlos erweitern und aufrüsten lässt, ohne dass man sich an eine neue Bedienung gewöhnen muss.

Modellpflege oder Upgrade

Auf den ersten Blick sieht man es nicht, aber der ockerfarbene Schimmer der Membranen deutet darauf hin: Hier handelt es sich nicht um reine Modellpflege, wie man sie von manchen Soundbar-Herstellern



PERFEKTER PARTNER: Der AV-Vorverstärker Smart Connect 5.1 ist die ideale Schaltzentrale für das Smart-GLE-5.1-Set.

kennt, die uns ein Update der Bluetooth-Version als neue Geräteserie verkaufen wollen. Nein, hier verbirgt sich ein handfestes Update, bei dem überall mehr oder weniger viel optimiert wurde.

Die erwähnte Änderung der Membranfarbe von Silber in der Vorgängerserie zu einem leichten Ockerton ist auf das neue Material zurückzuführen. Nachdem die passive GLE-Serie die neuen Titan-Membranen bereits erhalten hat, folgt nun die aktive Serie. Ein neues Membranmaterial erfordert die komplette Überarbeitung des Chassis, vom Antrieb über die Zentrierung bis hin zur Schwingspule. Daraus ergeben sich neue Thiele-Small-Parameter, die auch eine neue Abstimmung der Frequenzweiche beziehungsweise Filter erfordern.

Die Vorteile des neuen Materials sind deutlich höhere Härte und Zugfestigkeit. Das macht die Membran bei gleichem Gewicht belastbarer und unempfindlicher gegen Partialschwingungen. Tatsächlich sind diese Vorteile in gewissem Umfang sogar mit einem kleineren Membrangewicht zu erreichen, was zu einem höheren Wirkungsgrad führt. Mit Titanium-Membranen kann die Smart-GLE-S2-Serie also theoretisch noch dynamischer, lauter, verzerrungsärmer und präziser spielen als die bereits hervorragenden Vorgänger.

Auch optisch hat sich etwas getan, allerdings eher im Bereich der Modellpflege.

Die Frontbespannungen sind nun oval und werden ganz zeitgemäß magnetisch befestigt. Bei den Vorgängern waren die Blenden rechteckig und wurden mit Kunststoffnippeln in geschickter in den Zierringen der Chassis versteckten Löchern befestigt.

TECHNISCHE DATEN

| Canton Smart GLE 9 S2 | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| Vertrieb | Canton Lautsprecher 06083 2870 |
| www. | canton.de |
| Listenpreis | 1900 Euro |
| Garantiezeit | 2 Jahre |
| Maße B x H x T | 21 x 106,3 x 30 cm |
| Gewicht | 19,4 kg |
| Furnier/Folie/Lack | - / • / - |
| Farben | Weiß, Schwarz |
| Arbeitsprinzipien | 3-Wege Bassreflex |
| Raumanpassung | • |
| Besonderheiten | Smart-Wireless-Technologie |

PRO & CONTRA

- neutral und dynamisch
- ordentliches Bassfundament
- innovatives Aktivmodul
- dank EQ-Presets flexibel in der Aufstellung
- Gehäuseoberfläche nicht adäquat

TESTERGEBNIS

| | | |
|------------------------|----------|---------------------------------|
| Neutralität | 16 | <div style="width: 16%;"></div> |
| Auflösung | 15 | <div style="width: 15%;"></div> |
| Abbildung | 12 | <div style="width: 12%;"></div> |
| Dynamik | 15 | <div style="width: 15%;"></div> |
| Bass | 17 | <div style="width: 17%;"></div> |
| Klangwertung | max. 100 | 75 |
| Laboranalyse | max. 50 | 41 |
| Produktqualität | max. 50 | 37 |

AUDIO BENCHMARK

| | |
|-----------------------|-------------------|
| GESAMTURTEIL | 153 Punkte |
| PREIS/LEISTUNG | überlegend |

RAUM UND AUFSTELLUNG

Raumgröße

K M G

Akustik

T A H

Aufstellung

D W F

Wandnah, in der Ecke oder frei aufstellen, Brillanz durch Anwinkeln zum Hörer regeln, Akustik neutral, Hörabstand ab 2,5 m.

Die Aufschlüsselung der Symbole finden Sie auf Seite 136.

| TECHNISCHE DATEN | |
|--------------------|--|
| | Canton Smart GLE 3 S2 |
| Vertrieb | Canton Lautsprecher 06083 2870 |
| www. | canton.de |
| Listenpreis | 1.400 Euro |
| Garantiezeit | 2 Jahre |
| Maße B x H x T | 19 x 36 x 27,7 cm |
| Gewicht | 7,7 kg |
| Furnier/Folie/Lack | - / • / - |
| Farben | Weiß, Schwarz |
| Arbeitsprinzipien | 2-Wege Bassreflex |
| Raumanpassung | Ja |
| Besonderheiten | Smart Wireless Technologie Dolby Audio & DTS Digital Surround |

PRO & CONTRA

- ➕ neutral und dynamisch
- ➕ ordentliches Bassfundament
- ➕ innovatives Aktivmodul
- ➕ dank EQ-Presets flexibel in der Aufstellung
- ➖ gehäuseoberfläche nicht adäquat

TESTERGEBNIS

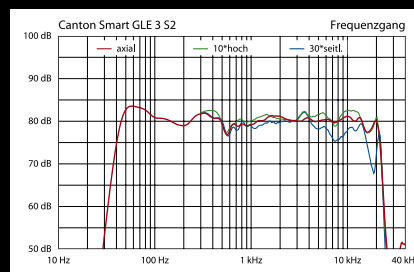
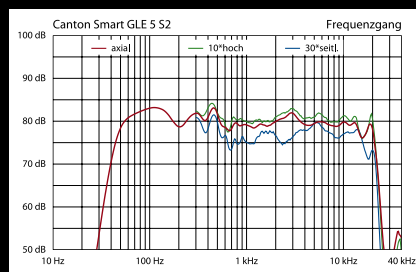
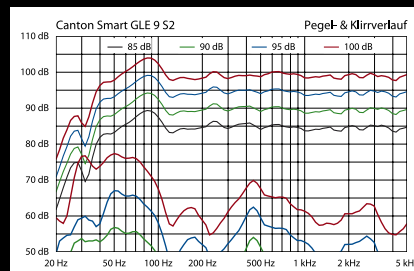
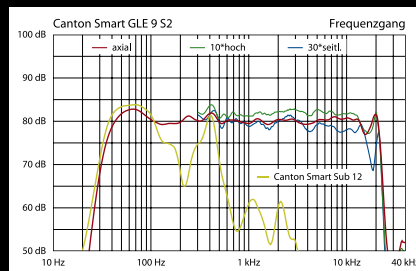
| | | |
|------------------------|----------|---------------------------------|
| Neutralität | 15 | <div style="width: 15%;"></div> |
| Auflösung | 15 | <div style="width: 15%;"></div> |
| Abbildung | 12 | <div style="width: 12%;"></div> |
| Dynamik | 14 | <div style="width: 14%;"></div> |
| Bass | 15 | <div style="width: 15%;"></div> |
| Klangwertung | max. 100 | 71 |
| Laboranalyse | max. 50 | 37 |
| Produktqualität | max. 50 | 36 |

AUDIO BENCHMARK

GESAMTURTEIL 144 Punkte
PREIS/LEISTUNG überragend

Canton Smart GLE 9/5/3 S2 (Set)

Die Boxen der GLE-S2-Serie harmonieren mit tonal neutraler Abstimmung gut miteinander. Vor allem die Standbox brilliert hinsichtlich Neutralität mit auf Achse wie versetzt gemessenen geraden Frequenzgängen. Im reinen Stereobetrieb käme sie ob guten Tiefgangs (34 Hz/-6 dB) und großer Dynamik (104 dB_{SPL}) durchaus ohne Subwoofer-Unterstützung aus, im Mehrkanal-Kontext ist der Extraschub des Smart Sub 12 eine empfehlenswerte Ergänzung (siehe Kasten). Der Center liefert dank Zweieinhalb-Wege-Weiche trotz nebeneinander liegender Treiber auch für seitliche Zuhörer guten Klang. Center wie Rear profitieren von einer Bass-Entlastung („Small“) durch höhere Maximalpegel, der dann von 93/89 dB_{SPL} auf rund 98 dB_{SPL} steigt.



Geblichen ist die Canton-typische doppelt gefaltete Wave-Sicke, sowohl beim Konus-Mitteltöner mit inverser Dustcap als auch bei den Tieftönern mit inverser Kalotte. Die 25-mm-Hochtonkalotte mit Aluminium-Membran blieb ebenfalls erhalten.

All diese Änderungen gaben uns Anlass, das größte (GLE 9 S2) und das kleinste (GLE 3 S2) Modell der Serie zu testen.

Die Verbesserungen führten bei der GLE 9 S2 zu noch neutralerer, verzerrungsärmerer Wiedergabe bei etwas höherer Maximallautstärke und minimal tieferer unterer Grenzfrequenz (34 statt 35 Hz bei -6 dB). Die GLE 3 S2 hat vor allem im Basspegel deutlich zugelegt, zeigt dafür aber einen etwas welligeren Frequenzgang vom Bass bis in den Grundtonbereich.

Die leichte Betonung in den oberen Höhen bis in den Superhochtonbereich der älteren Geschwister ist bei den S2-Modellen verschwunden. Es zeigt sich also, dass die Canton-Entwickler nicht nur am Tiefmitteltöner gefeilt haben, sondern auch dem Aluminium-Mangan-Hochtöner bei der Abstimmung die leichte Tendenz zur Schärfe genommen haben.



EINER FÜR ALLE: Damit die Sprachverständlichkeit beim Heimkinoabend an jedem Hörplatz gleich gut ist, muss der Centerlautsprecher über ein hervorragendes Abstrahlverhalten verfügen.

Insgesamt klingt die neue Version der Smart-GLE-Serie noch angenehmer und runder, dabei aber ebenso dynamisch und spritzig wie ihre Vorgänger. Geblieben ist auch die für die Größe der Boxen beeindruckende Bassperformance. Im Stereobetrieb vermisst man weder beim GLE 9 S2 noch beim GLE 3 S2 einen Subwoofer.

Vollwertiger Kinosound

Das eingangs skizzierte Konzept des Canton-Smart-Kosmos spielt seine Stärken im Heimkino als Mehrkanal-Set voll aus. Deshalb stellen wir den HiFi-Lautsprechern GLE 9 S2 und GLE 3 S2 mit dem Centerlautsprecher GLE 5 S2 und dem Subwoofer Smart Sub 12 zwei echte Heimkino-Spezialisten zur Seite. Dank allseits vorhandener Entzerrung und der für jeden Lautsprecher optimalen Verstärkerleistung bot das Set ein beeindruckendes Spektakel, das auch ohne THX-Logo dem Prädikat „Kinosound“ alle Ehre machte. Das Geld für die kostspielige THX-Lizenz sparen sich die Hessen und stecken es lieber in die Weiterentwicklung der Smart-Serie. Dass dieses Set die strengen Kriterien für das begehrte THX-Siegel erfüllt, darf man getrost annehmen.

Aufgrund der fast schon überbordenden Bassleistung des Sets mussten die als Frontlautsprecher agierenden GLE 9 S2 mit dem EQ-Präset 2 für wandnahe Aufstellung



ZELLULOSE STATT TITANIUM: Der Smart Sub 12 ist das einzige Element im Smart-GLE-5.1-Set, das keine Titan-Membranen verwendet. Aber auch mit der Zellulose-Graphit-Membran entfacht der 12-Zöller dank 200 Watt Verstärkerleistung gewaltige Bassgewitter.

Stereo oder Heimkino?
Diese Frage stellt sich hier
nicht. Cantons Smart-
GLE 5.1-Set beherrscht
beides – mit Bravour.

in den unteren Oktaven etwas gebändigt werden. Je nach Raum und Aufstellung kann hier auch das EQ-Präset 3 für Eckaufstellung erforderlich sein. Wer aus Platzgründen nicht um eine wandnahe oder Eckaufstellung herkommt, sollte in Erwägung ziehen, auf den Subwoofer zu verzichten. Als idealer Partner für das Set hat sich der

AV-Vorverstärker/Streamer Canton Smart Connect 5.1 erwiesen, was im Sinne des Smart-Konzepts nicht verwundert.

FAZIT: Das Smart GLE 5.1 Set zeigt die Stärken der Canton-Smart-Serie. Flexibel, unkompliziert in Einrichtung und Bedienung, klanglich dynamisch und neutral mit leichter Bassbetonung. Im Stereo-

betrieb auch ohne Subwoofer mit ausreichend potentem Tieftonfundament. Im Heimkinobetrieb bringt das Set mit Subwooferunterstützung explosiven und markerschütternden Kinosound in die eigenen vier Wände. Nicht vergessen, die Nachbarn vorzuwarnen: It might get loud. ■

TECHNISCHE DATEN

| Canton Smart Sub 12 | |
|---------------------|-----------------------------------|
| Vertrieb | Canton Lautsprecher 06083 2870 |
| www. | canton.de |
| Listenpreis | 899 Euro |
| Garantiezeit | 2 Jahre |
| Maße B × H × T | 38 × 45 × 40 cm |
| Gewicht | 22,8 kg |
| Furnier/Folie/Lack | - / • / - |
| Farben | Weiß, Schwarz |
| Arbeitsprinzipien | geschlossen |

AUSSTATTUNG

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| Standby-Automatik | • |
| Phase Invers/regelb. | • (via Smart Connect 5.1) / - |
| Fernbedienung | - |
| Raumanpassung | - |
| Input Cinch/XLR/LS | • / - / - |
| Output Cinch/XLR/LS | - / - / - |
| Hochpassweiche | - |
| Besonderheiten | Wireless |

PRO & CONTRA

- innovatives Aktivmodul
- Wireless
- dank Glasplatte wertige Erscheinung
- kein Netzschalter

TESTERGEBNIS

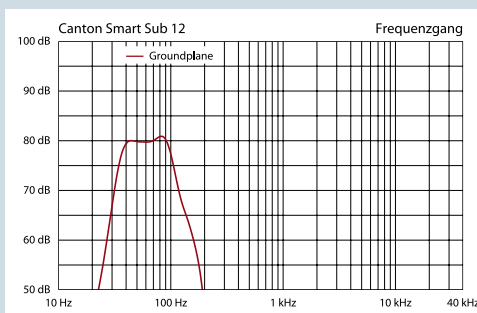
| | |
|--------------|----------|
| Klang Cinch | 168 |
| Ausstattung | gut |
| Bedienung | sehr gut |
| Verarbeitung | sehr gut |

AUDIO BENCHMARK

| | |
|-----------------------|-------------------|
| GESAMTURTEIL | 168 Punkte |
| PREIS/LEISTUNG | sehr gut |

Canton Smart Sub 12

Der Aktivwoofer ist mangels eines eigenen Tiefpassfilters für den Betrieb an AV-Verstärkern wie dem Smart Amp 5.1 konzipiert, der den Sub mit einem gefilterten Signal (50–100 Hz) versorgt – filterlos würde er sonst bis in den Mittenbereich spielen. Tiefgang (34 Hz/-6 dB) und Maximalpegel (96–103 dB_{SPL}) sind der Größe und der geschlossenen Gehäusebauweise angemessen.



SCHÖNE FLANKE: Das Crossover-Filter des Smart Amp 5.1 verhilft zum sauberen Frequenzgang.